

Dantes Sprachen  
100. Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft  
Dresden, 25.-27. Oktober 2024

Freitag, 25. Oktober  
Residenzschloss Dresden | Schloßstraße 27

- 18:00 Uhr      Empfang
- 19:00 Uhr      Konzert in der Kathedrale Sanctissimae Trinitatis  
Cesare Mancini (Orgel)

Samstag, 26. Oktober  
Haus der Kathedrale | Schloßstraße 24

- 9:00 Uhr      Mitgliederversammlung
- 10:30 Uhr      Eröffnung der Tagung  
Karl Philipp Ellerbrock (Deutsche Dante-Gesellschaft)  
Maria Lieber (Italienzentrum Dresden)  
Grußworte
- 11:00 Uhr      Winfried Wehle (Eichstätt)  
Poesia: Liebessprache des Denkens
- 14:00 Uhr      Michael Schwarze (Freiburg)  
*Locutus sum in lingua trina* – Funktionen der Mehrsprachigkeit in Dantes Dichtung
- 15:00 Uhr      Paola Manni (Florenz)  
Percorsi nel lessico della *Commedia* alla luce del *Vocabolario Dantesco*
- 16:30 Uhr      Josephine Klingebiel (Berlin), Adriana Paolini (Trento), Thomas Haffner (Dresden)  
Eine venetische „Comedia“ in Dresden.  
Geschichte und Varianten einer Dante-Handschrift aus dem 14. Jahrhundert
- 17:30 Uhr      Stadtrundgang zum Gründungsort der Deutschen Dante-Gesellschaft
- 19:00 Uhr      Gemeinsames Abendessen im Restaurant Anna

Sonntag, 27. Oktober  
Haus der Kathedrale | Schloßstraße 24

- 7:30 Uhr      Möglichkeit zur Frühmesse in der Kathedrale Sanctissimae Trinitatis
- 9:00 Uhr      Sarah Dessì Schmid (Tübingen)  
*La prima Corona?* Zur Rolle Dantes bei der Normierung und Normalisierung des Italienischen
- 10:00 Uhr      Saverio Campanini (Bologna)  
Dante auf Hebräisch
- 11:30 Uhr      Lectura Dantis: *Paradiso* XXVI  
Christoph Oliver Mayer (Berlin)  
Rezitation: Wiebke Gerlach (Dresden), Valentina Cuomo (Bari)
- anschließend      Besichtigung von Schloss Weesenstein